

Weekry report

山形中央ロータリークラブ

2016-2017年度国際ロータリーテーマ/**人類に奉仕するロータ**リ

国際ロータリー第2800地区 第5ブロック 山形中央ロータリークラブ 「ロータリー ライフの楽しさを感じよう!」

〒990-0031 山形市十日町1-1-26 歌懸稲荷神社社務所ビル2F TEL(023)632-7777 FAX(023)624-5200

例 会 毎週火曜日12:30~13:30(但し第5週は18:30~)

■幹

会場 ホテルメトロポリタン山形



 長小泉俊哉 ■会長エレクト 奥 山 宏 ■副会長中川清美

■直前会長丹野秀樹

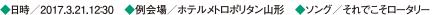
■ クラブ管理運営 小 林 敏 郎

■職業奉仕金子昌弘 ■社会奉仕今野久仁正 ■青少年奉仕本間雅之

■国際奉仕長橋正人 事金子将人

■副 幹 事石山徳昭 ■会 計川合勝芳 ■ S A A 朝 倉 克 尚

国際ロータリー会長 ジョン F. ジャーム(アメリカ) 第2800地区ガバナー 長谷川 憲治(山 第5ブロックガバナー補佐 中山 眞一(山形西)





会長挨拶



先週は移動例会で職場訪問として会 員である東北シーアイシーの横川さん の会社に26名と大勢で伺いました。大 変有難うございました。また職業奉仕委 員会、金子大委員長、大島委員長色々と 段取りして頂き本当に有難うございま した。

今日のゲストをご紹介致します。公益社団法人 山形交 響楽団専務理事の西濱秀樹様です。来週26日(日)変更例 会で山形交響楽団鑑賞会が開催されますが今日のお話し をお聞きしながら、また別の切り口からの楽しみ方も出来 るかと思います。

先日ある日ホテルでのフルオーケストラの演奏を聞き ました。普通であればホールで聴いてあの音のイメージ、 しかしホテルのある程度限られている空間ではそれなり の音量で聴くことができました。不思議な感じでした。

先日突然皆様にご連絡申し上げた事ですが、大島委員長 が4月1日付けで東京にご栄転されます。別れの季節でも あり本当に寂しい事ですが、これからも益々ご活躍される 事をお祈り致します。ここで2年前に大島さんが挨拶され たことを思い出します。森田健作の『俺は男だ』で憧れて剣 道に夢中になって今では6段の有段者だそうです。思い込 んだらとことんまで行く根性ある方だなと思いました。こ れからもその根性で頑張ってください。





新沼 悟/西濱様、今日の話を聞き3/26楽しみにしてお ります。そして大島さんお元気で!

後藤完司/西濱専務の来訪に感謝し、今後のご活躍を心か らご期待しています。

中川清美/山響専務理事西濱様ありがとうございました。

縁あって楽団員である松岡様の自宅をイノベーションの 工事をすることになりました。松岡様としてはこれからの 長いつき合いが出来る事をうれしく思います。〔出会いに 感謝〕

金子昌弘/先日の職場訪問例会に多数参加いただきあり がとうございました。今回で職業奉仕委員会の事業が全て 終了しました。ご協力に感謝いたします。大島さん新任地 で頑張って下さい。

小泉俊哉/大島会員2年間大変有難うございました。西濱 専務理事これからも益々ご活躍をお祈り致します。

本日出席・修正出席

	会員総数	出席義務出席数	出席会員数	出席率
本 日 出 席	41名	_	23名	_
修正出席	41名	33名	31名	93.94%
他クラブでメーク アップされた会員				



ゲスト卓話 創立45周年 地域に育まれるオーケストラ

公益社団法人 山形交響楽協会 専務理事 兼 事務局長 西濱 秀樹氏

人口25万人の山形市。日本で活動する 34のプロ楽団の中で、最も小さな町の オーケストラが山響。創立45年の歩みの 中で、延べ300万人の子供達に音楽によ る感動を届けてきた。これは、山形にとっ ては"当たり前"のことなのだろうが、全 国で、ここまで真剣に取り組んでいる例 は他にない。「山形の子供達に音楽のミル クを!」との創立名誉指揮者 村川千秋 氏の情熱とそれを支えた県民の心意気の 賜物だ。子供がたくさんいた時代のス キームで運営されている山響の伝統事業 「スクールコンサート」は、急速な少子化 の中で岐路を迎えている。全体予算の 40%を自治体・国・民間の支援によって 支えられているオーケストラ。

4月に発売する日本人指揮者と日本の 楽団による史上初のモーツァルト交響曲 全集CDは、世界に向けて発信する。

山響に注がれた浄財が"社会投資"となり、山形の発展に繋げていくモデルを創りたい。



近隣クラブ例会案内

月曜日

 山
 形
 西
 大沼デパート

 中
 山
 ひまわり館

 天
 童
 西
 ホテル王将

 山形イブニング
 パレスグランデール

火曜日

山形南ホテルキャッスル山辺料亭さ津き寒河江さくらんぼホテルシンフォニー

水曜日

山形山形グランドホテル上山月岡ホテル天童東天童ホテル

木曜日

 山 形 北 山形グランドホテル

 寒 河 江 グランデール寒河江

金曜日

山 形 東ホテルキャッスル天 章 滝 の 湯

※欠席したらメークアップ、メークアップしたら出席委員長までご連絡下さい。



₹仕する ロータリー

Weekry report

山形中央ロータリークラブ

2016-2017年度国際ロータリーテーマ/人類に奉仕するロータリー

国際ロータリー第2800地区第5ブロック 山形中央ロータリークラブ「ロータリーライフの楽しさを感じよう!」

〒990-0031 山形市十日町1-1-26 歌懸稲荷神社社務所ビル2F TEL(023)632-7777 FAX(023)624-5200

例 会 毎週火曜日12:30~13:30(但し第5週は18:30~) 会場 ホテルメトロポリタン山形

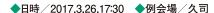


■職業奉仕金子昌弘 ■社会奉仕 今野久仁正

■青少年奉仕本間雅之 ■国際奉任長橋正人 ■副会長中川清美 ■直前会長丹野秀樹 事金子将人 ■ クラブ管理運営 小 林 敏 郎 ■幹

■副幹事石山徳昭 ■会 計川合勝芳 ■S A A 朝倉克尚

国際ロータリー会長 ジョン F. ジャーム(アメリカ) 第2800地区ガバナー 長谷川 憲治(山 形) 第2800地区ガバナー **長谷川 憲治**(山 形) 第5ブロックガバナー補佐 中山 眞一(山 形 西)



山響鑑賞例会





山形交響楽団 第259回定期演奏会

「時代を超える様式美…現代英国の傑作宗教作品」

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン:交響曲 第1番 ハ長調 作品21 Ludwig van Beethoven (1770–1827) : Symphony No.1 in C Major, Op.21

(約25分)

I . Adagio molto-Allegro con brio

II. Andante cantabile con moto

III. Menuetto: Allegro molto e vivace

W. Finale: Adagio-Allegro molto e vivace

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト: ピアノ協奏曲 第25番 ハ長調 K.503 (約31分)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Piano Concerto No.25 in C Major, K.503

I . Allegro maestoso

II. Andante

III. Allegretto

いったのい 休 憩 Intermission いっぷんかい

(15分) (約40分)

ジョン・ラター:マニフィカト(管弦楽版)

John Rutter (1945-): Magnificat (Version with full orchestra)

I . Magnificat anima mea

II. Of a Rose, a lovely Rose

III. Quia fecit mihi magna IV. Et misericordia

V. Fecit potentiam

VI. Esurientes

W. Gloria Patri

指揮:飯森 範親 Norichika limori, Conductor ピアノ:田部 京子 Kyoko Tabe, Piano ソプラノ:鷲尾 麻衣 Mai Washio, Soprano

合唱:山響アマデウスコア Yamakyo Amadeus Chor, Chorus コンサートマスター: 髙橋 和貴 Kazutaka Takahashi, Concertmaster

本日出席・修正出席

	会員総数	出席義務出席数	出席会員数	出席率
本 日 出 席	40名	_	14名	_
修正出席	41名	31名	30名	96.77%
他クラブでメーク アップされた会員	(山形北)横川惠三 イ (イブニング)海谷靖舞		藤 太 横川惠三 伊藤	和子 海谷靖夫







桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリンとミュンヘンで研鑚を積み、1994年から東京交響楽団の専属指揮者、モスクり放送交響楽団特別客演指導者、ボ・カレッジオペラハウス管弦楽団常任指揮者、広島交響楽団正指揮者などを歴任。1996年、東京交響楽団のヨーロッパツアーでは「今後、イイモリの名が世界で走自されるであろう」と絶賛された。2003年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビューを飾る。2006年度芸術選奨文部科学大臣新人賞、2006年度中島健蔵音楽賞を受賞、海外ではフランクフルト放響、ケルン放響、チェコ・フィル、ブラハ響などに客演を重ねる。2001年よりドイツ・ヴュルテンベルク・フィルの音楽総監督(GMD)に就任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音。日本ツアーも成功に導いた。

現在、東京交響楽団正指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、 ヴュルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首家を演指揮者。2007年から山形交響楽団の音楽監督に 就任、次々と新機軸を打ち出してオーケストラの活動が配足水準の向上に目覚しい成果を挙げたことで、 2010年のビジネス・イノベーション・アワード大賞、2011年齋藤茂吉文化賞を受賞。近年は音楽家と しての活動のみならず、こうしたアートマネジメント分野でもその才能を授揮、日本経営上会名署会員 として活獲の場を広げている。2014年シーズンから日本センチュリー交響楽団首席指揮者に就任。

オフィシャル・ホームページ www.iimori-norichika.com

合唱 山響アマデウスコア







音楽監督 佐々木 正利

指揮利 渡辺 修身

練習ピアニスト 菅原 美穂





東京芸術大学附属高校在学中、日本管楽コンクールに最年少で優勝。 ルリン芸術大学に学び、同大学、大学院を首席で卒業。ミュンヘン国際音楽コンクール(ARD)など受賞多数。パイエルン放送響、パンタール(ARD)など受賞多数。パイエルン放送響、パンタール、大型の場合で持瀬整に選出され、各誌で高い評価を受けている。カルミナ四重奏団との共演盤「ますをシューマン:ピアノ五重奏曲」(2008年)はレコード・アカデミー賞を受賞。15年11月には「ペートーヴェン:ピアノンナタ第30、31、32番」がリリースされ、好評を得ている。これまでに「シューベルト・チクルス」、「シューマン・プラス」、「BBワークス ベベートーヴェンスプラームス>」のリサイタルシリーズ(浜層笠朝日ホール)が大成功を収めており、2016年秋からはファント等辺の前りサイタルシリーズ

『シューベルト・プラス』がスタート、話題を呼んでいる。現在、日本を代表する実力派ピアニストとしてますます人気を集めている。

オフィシャル・ホームページ http://www.kyoko-tabe.com

ツブラノ 鷲尾 麻衣



東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在 外研修員としてニューヨーク、ロームミュージックファンデーション特別 研究生としてロンドンに留学。セント・アンドリューズ国際コンクール優 勝(カナダ)、第7回東京音楽コンクール第2位受賞等国がでの受賞多数。 渡米後、ニューヨーク・ハンターカレッジにて「安寿と厨子王」安寿役で 主演し、ニューヨーク・タイムズ紙に「ソプラノ鷺尾原次は傑出していた」 と絶賛される。08年にはカーネギーホールにて、オーケストラコンサート のソリストとしてデビュー。

国内では新国立劇場をはじめ数々の舞台に出演し常に高い評価を得ているほか、オペラ『ブラックジャック』(宮川彬良作曲)に出演するなど活躍の場を広げている。

コンサートにおいては東京フィル、東郷、読郷、新日本フィル、日本フィル等数多くのオーケストラと共演し、ペートーペン「第九」、モーツァルト「レクイエム」フォーレ「レクイエム」などソリストとしても活躍。近年では16年新国立動場「魔苗」、小澤任曜音楽塾「こうもり」、東京フィル定期演奏会「イリス」(Aパッティストーニ指揮)に出演。本年1月「マイ・ワールド-Mai World」(オクタヴィアレコード)をリリース。 二期会会員



















近隣クラブ例会案内

月曜日

山形西大沼デパート中山ひまわり館天童ホテル王将山形イブニングパレスグランデール

火曜日

 山
 形
 南
 ホテルキャッスル

 山
 辺
 料亭さ津き

 寒河江さくらんば
 ホテルシンフォニー

水曜日

山形山ボグランドホテル上山 月岡ホテル天童 東 天童ホテル

木曜日

山 形 北山ボグランドホテル寒 河 江 グランデール寒河江

金曜日

山 形 東 ホテルキャッスル天 童 滝 の 湯

※欠席したらメークアップ、メークアップしたら出席委員長までご連絡下さい。